**Технологическая карта урока**

ФИО учителя: Абрамова Людмила Владимировна

Класс 3

УМК школа России

Предмет: литературное чтение

Тема: Сергей Есенин «Берёза»

Тип урока: урок открытия нового знания.

Место и роль урока в изучаемой теме: первый урок по теме.

Цель: создать условия для ознакомления со стихотворением С. Есенина «Береза»; способствовать развитию навыков выразительного чтения и чтения наизусть, умения воспринимать информацию на слух.

\*Планируемые результаты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД | | | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| продолжить знакомство со стихами Сергея Есенина;  уметь формировать понятие о содержании стихотворения (мысли и чувства поэта);  закрепить в работе со стихами понятия «эпитет», « сравнение», « олицетворение, учить находить их в тексте произведения;  учить передавать свои чувства через выразительное чтение. | формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; оценивать результаты своих действий и результаты работы сверстников, планировать собственную деятельность и контролировать свои действия | осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач. понимать информацию, представленную в словесной форме, изобразительной, модельной. | строить речевое высказывание в устной и письменной форме; аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения; вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. | формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;  воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма;  формирование ценностей многонационального российского общества;  развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название  этапа урока | Задача, которая должна быть  решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Действия учащихся (предметные, познавательные,  регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика  достижения планируемых результатов урока |
| 1 | Этап мотивации (самоопределение) к учебной деятельности. | Подготовить учащихся к сознательной, целенаправленной учебной деятельности через ситуации самоопределения, выбора и принятия решения. | Фронтальная, индивидуальная | Учитель приветствует детей. Повернитесь к гостям, Улыбнитесь гостям. Повернитесь ко мне, Улыбнитесь мне. Повернитесь друг к другу, Улыбнитесь друг другу. | Дети проверяют готовность к уроку, здороваются с гостями. | Регулятивные: контролируют свои действия | Устные ответы, наблюдения учителя |
| 2 | Этап актуализации и пробного учебного действия. | Актуализировать личностный опыт учащихся | Фронтальная | В гости к нам пришла зима,  Много снега принесла.  Я ладошки к небу подниму  Белые снежинки в класс я принесу.  - Ребята, на ваши парты упали снежинки. Прикоснитесь к ним кончиками пальцев. Эти кристаллики льда обжигающе холодные, но от этого по вашему телу распространяется тепло. Мы полюбовались красотой снежинок, мысленно взяли их в ладошки и решили отпустить их. | Набирают воздух через нос. Сдувают снежинки с правой руки, затем - с левой руки и с обеих ладошек. |  | Выполненные задания |
| 3. | Этап выявления места и причины затруднения.  Выход из затруднения. | Обеспечить включение в совместную деятельность учащихся. | Фронтальная, групповая | -Отгадайте дерево. С одного дерева Да четыре угодья:  первое - от тёмной ночи свет,  Второе – некопаный колодец,  Третье – старому здоровье,  Четвёртое – разбитому связь. (отгадка – берёза)  1 угодье  В старину, когда не было электрических лампочек, долгое время изба освещалась лучиной. При её свете женщины и девушки в долгие зимние вечера пели песни. Теперь такое освещение ушло в прошлое. Лучину вставляли в светец, под светцом всегда стояло корытце, куда падали обгоревшие кусочки и гасли в воде – можно было не бояться пожара в доме.  2 угодье  Сок из «некопаного колодца». Сок у берёзы собирают так, чтобы не нанести вред дереву. Его и сейчас пьют, чтобы не болеть.  3 угодье  Русская баня всегда была полезна и молодым и старым. А какая баня без березового веника? Все болезни вылечит, душу радует, тело молодит.  4 угодье  Разбитому связь. С помощью бересты можно отремонтировать или сделать новую ёмкость для ягод и грибов.  Какое дерево является символом России? (На доске появляется карточка слова береза)  Что интересного знаете об этом дереве? | Отгадывают загадку, высказывают собственное мнение и обосновывают его.  Береза  Дети отвечают на поставленный вопрос  Береза – лиственное дерево, встречается в смешанных лесах. - Всего на свете более 60 видов берёз. Кора дерева у молодой берёзы тёмная, светлеет только с возрастом.  Про березу русским народом сложены песни, стихи. | Регулятивные  : планируют собственную деятельность.  Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со сверстниками | Устные ответы |
| 4. | Открытие нового знания. Первичное знакомство с стихотворением Сергея Есенина «Берёза» | Создать условия для освоения учащимися логически и содержательно законченного фрагмента учебного содержания предметного и метапредметного характера, добиться усвоения и осознания учащимися путей, способов, средств, с помощью которых осуществляется учебная деятельность |  | Ребята, вспомните, о чем Вы говорили на прошлом уроке? И над каким разделом вы работаете?  (На доске появляется карточка С. Есенин.)  Над каким произведением работали дома?  К чему нас призывал С. Есенин через произведение? | Творчество Сергея Есенина.  Мы говорили о любви к Родине, о ее красоте. Мы читали стихотворение Есенина и пытались разобраться, что для поэта значит Родина? Мы отвечали на вопрос, что для нас значит Родина?    С. Есенин « Нивы сжаты, рощи голы»  Он призывал нас любить родные земли.  Есенина называют символом России. | Познавательные: пользоваться приёмами анализа при изучении стихотворения с опорой на вопросы учителя Коммуникативные: строить связное высказывание; оценивать красоту стихотворения | Устные ответы |
| 5. | Этап реализации проекта. Моделирование обложки. | Создать условия для построение проекта – обложки книги. | Работайте в парах с комментированием. | Пользуясь опорными словами на доске (Есенин, береза) определим тему урока.  Какие учебные задачи определим для себя?  С помощью чего можем показать образ, красоту березы? | Тема урока С. Есенин « Береза»  **ЗАДАЧИ УРОКА:**  Познакомимся с произведением  С. Есенина « Береза»  Научимся анализировать поэтический образ, выразительно читать.  С помощью словесной каритны показать образ и красоту русской березы. | Регулятивные: развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. | Модель обложки |
| 6. | Этап первичного закрепления | Создать условия для проверки понимания материала учащимися | Фронтальная | - Закройте глаза, послушайте стихотворение и постарайтесь увидеть березку. А затем, скажите мне, какой вы ее увидели?  - Какой представилась вам березка? | Дети слушают (mp3 аудиозапись, читает чтец) произведение  С. Есенин « Береза»  Дети отвечают на поставленные вопросы |  | Устные ответы. |
| 7. | Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону. | Создать условия для самостоятельной работы. |  | Откройте учебник на странице 71 и прочтите стихотворение «Берёза» жужжащим чтением.  Легко ли читается стихотворение? Почему?  **СЛОВАРНАЯ РАБОТА**  Я предполагаю, что не все слова вам понятны. Какие непонятные слова вам встретились?  **Кисть** -   многозначное слово. В данном тексте означает пучок нитей, служащих для украшения чего-либо.  **Бахрома** –  тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд свисающих нитей, кистей.  **Кайма** –  полоса или обшивка по краю предмета или ткани.  **Заря** –  яркое освещение горизонта перед восходом  и после захода солнца.  Что мы узнали из этого отрывка**?**  Наверное, из окна видны другие деревья, дома. Но почему С. Есенин пишет о березе?  Что говорится о берёзе?  Скажите, могу ли я слово «принакрылась» заменить. Например, «Береза накрылась снегом» Или «*Берёза укрылась снегом».*  Укрыться - закрыться со всех сторон.  Накрыться - закрыться сверху снегом.  Принакрыться - слегка накрыться.  Почему снег сравнивают с серебром?  Береза «принакрылась» или «принарядилась» в сверкающий, вышитый серебром наряд.  С кем ее можно сравнить?  Чем любуется автор?  Что вы себе представили, прочитав эти строки?  Как вы понимаете выражение «пушистые ветки»?  Как называется этот приём?  Есенин говорит: «Распустились кисти…» О чем мы говорим, употребляя этот глагол.  Вы говорили, что представляете березу в образе девушки. Какой вы представляете девушку?  Почему автор говорит, что тишина «сонная»?  Как вы понимаете «горят снежинки в золотом огне»?  Кто герой в этой строфе?  Что автор говорит о заре?  Значит, поэт описывает березу такой, какой она бывает в течение дня, при разном освещении. Это говорит о том, что он подолгу наблюдал за березой. Заря в образе живого героя. Как называется этот прием выразительности? | Четко выражена рифма.    Кисть, бахрома, кайма, заря.  **Работа над строфами**  **Прочитайте первую строфу**.  Отвечают на вопросы учителя,  выборочно читают текст.  *Она привлекла внимание своей красотой.*  *Береза растет рядом с окном*.  *Она принакрылась снегом.*    Нет, так как эти слова неточные. Берёза не полностью в снегу, снег только на ветках, его немного. Это слово передает нежность.  Снег сверкает, блестит.  С девушкой.  *Сравнение*  **Самостоятельное чтение второй строфы.**  Веточками березы.  На каждой веточке березы снег.  Он рыхлый, похож на бахрому.  Эпитет  Как распускаются цветы.  Береза напоминает девушку, которая принарядилась, накинув на себя красивую шаль или платок с блестящей каймой или бахромой.  **Чтение третьей строфы.**  Нет ни звука. Полный покой.  Солнечный луч падает на снежинки, и они блестят.  **Чтение четвертой строфы.**  Заря.  Заря обходит кругом - значит со всех сторон освещает березку. Заря меняет цвет снега.  Олицетворением. |  | Принимать и сохранять учебную цель и задачу |
| 8. | Этап включения в систему знаний и повторения. | Создать условия для проверки понимания материала учащимися |  | Подумайте, где надо поставить паузу короткую, средней длины.  Мы так подробно разбирали каждое слово, каждое выражение стихотворения. Одна из основных задач - научиться выразительно читать лирическое стихотворение. Подумайте, каким должен быть темп чтения: быстрый, неторопливый, медленный?  В каждой строфе мы выделили « главных действующих лиц»: березу, ветки, снежинки, заря. Эти слова надо немного выделить голосом, прочитать с интонацией. | **Работа в парах**  Уч-ся читают произведение С Есенина и расставляют знаки речевой партитуры: /- короткая пауза, //- пауза средней длины, ///-длинная пауза., Слово, на которое падает логическое ударение, подчеркнуть. (Приложение 3)  Темп должен быть неторопливым, Читать немного нараспев, тянуть гласные  **Дети читают выразительно** | допускать существование других точек зрения | Устные ответы. |
| 9. | Рефлексия учебной деятельности. |  |  | Какие учебные задачи ставили перед собой вначале урока?  Достигли поставленных задач?  Чему нас учит произведение? | Я чувствую,..радость о того, что у меня все получилось.  Мне захотелось… прочитать другие стихотворения Есенина.  Я понял, что надо быть внимательным к окружающим. | допускать существование других точек зрения | Устные ответы. |
| 10 | Инструктаж по выполнению домашнего задания. |  |  | Учебник, стр. 55, наизусть. |  |  |  |