**Технологическая карта урока**

ФИО учителя: Абрамова Людмила Владимировна

Класс 3

УМК школа России

Предмет: литературное чтение

Тема: Сергей Есенин «Берёза»

Тип урока: урок открытия нового знания.

Место и роль урока в изучаемой теме: первый урок по теме.

Цель: создать условия для ознакомления со стихотворением С. Есенина «Береза»; способствовать развитию навыков выразительного чтения и чтения наизусть, умения воспринимать информацию на слух.

\*Планируемые результаты

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД  |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| продолжить знакомство со стихами Сергея Есенина;уметь формировать понятие о содержании стихотворения (мысли и чувства поэта);закрепить в работе со стихами понятия «эпитет», « сравнение», « олицетворение, учить находить их в тексте произведения;учить передавать свои чувства через выразительное чтение. | формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; оценивать результаты своих действий и результаты работы сверстников, планировать собственную деятельность и контролировать свои действия | осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач.понимать информацию, представленную в словесной форме, изобразительной, модельной. | строить речевое высказывание в устной и письменной форме;аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах;допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. | формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма;формирование ценностей многонационального российского общества;развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Название  этапа урока   | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся  | Действия учителя по организации деятельности учащихся  | Действия учащихся (предметные, познавательные,регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностикадостижения планируемых результатов урока  |
| 1 | Этап мотивации (самоопределение) к учебной деятельности. | Подготовить учащихся к сознательной, целенаправленной учебной деятельности через ситуации самоопределения, выбора и принятия решения. | Фронтальная, индивидуальная | Учитель приветствует детей. Повернитесь к гостям,Улыбнитесь гостям.Повернитесь ко мне,Улыбнитесь мне.Повернитесь друг к другу,Улыбнитесь друг другу. | Дети проверяют готовность к уроку, здороваются с гостями. | Регулятивные: контролируют свои действия | Устные ответы, наблюдения учителя |
| 2 | Этап актуализации и пробного учебного действия. | Актуализировать личностный опыт учащихся | Фронтальная |  В гости к нам пришла зима,Много снега принесла.Я ладошки к небу поднимуБелые снежинки в класс я принесу.- Ребята, на ваши парты упали снежинки. Прикоснитесь к ним кончиками пальцев. Эти кристаллики льда обжигающе холодные, но от этого по вашему телу распространяется тепло. Мы полюбовались красотой снежинок, мысленно взяли их в ладошки и решили отпустить их. | Набирают воздух через нос. Сдувают снежинки с правой руки, затем - с левой руки и с обеих ладошек. |  | Выполненные задания |
| 3.  | Этап выявления места и причины затруднения. Выход из затруднения. | Обеспечить включение в совместную деятельность учащихся.  | Фронтальная, групповая | -Отгадайте дерево.С одного дереваДа четыре угодья:первое - от тёмной ночи свет,Второе – некопаный колодец,Третье – старому здоровье,Четвёртое – разбитому связь. (отгадка – берёза)1 угодьеВ старину, когда не было электрических лампочек, долгое время изба освещалась лучиной. При её свете женщины и девушки в долгие зимние вечера пели песни. Теперь такое освещение ушло в прошлое. Лучину вставляли в светец, под светцом всегда стояло корытце, куда падали обгоревшие кусочки и гасли в воде – можно было не бояться пожара в доме.2 угодьеСок из «некопаного колодца». Сок у берёзы собирают так, чтобы не нанести вред дереву. Его и сейчас пьют, чтобы не болеть.3 угодьеРусская баня всегда была полезна и молодым и старым. А какая баня без березового веника? Все болезни вылечит, душу радует, тело молодит.4 угодьеРазбитому связь. С помощью бересты можно отремонтировать или сделать новую ёмкость для ягод и грибов.Какое дерево является символом России? (На доске появляется карточка слова береза)Что интересного знаете об этом дереве?  | Отгадывают загадку, высказывают собственное мнение и обосновывают его.БерезаДети отвечают на поставленный вопросБереза – лиственное дерево, встречается в смешанных лесах. - Всего на свете более 60 видов берёз. Кора дерева у молодой берёзы тёмная, светлеет только с возрастом.Про березу русским народом сложены песни, стихи. | Регулятивные: планируют собственную деятельность.Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со сверстниками | Устные ответы |
| 4. | Открытие нового знания. Первичное знакомство с стихотворением Сергея Есенина «Берёза» | Создать условия для освоения учащимися логически и содержательно законченного фрагмента учебного содержания предметного и метапредметного характера, добиться усвоения и осознания учащимися путей, способов, средств, с помощью которых осуществляется учебная деятельность |  | Ребята, вспомните, о чем Вы говорили на прошлом уроке? И над каким разделом вы работаете?(На доске появляется карточка С. Есенин.)Над каким произведением работали дома? К чему нас призывал С. Есенин через произведение? | Творчество Сергея Есенина.Мы говорили о любви к Родине, о ее красоте. Мы читали стихотворение Есенина и пытались разобраться, что для поэта значит Родина? Мы отвечали на вопрос, что для нас значит Родина?  С. Есенин « Нивы сжаты, рощи голы»Он призывал нас любить родные земли.Есенина называют символом России.  | Познавательные: пользоваться приёмами анализа при изучении стихотворения с опорой на вопросы учителя Коммуникативные: строить связное высказывание; оценивать красоту стихотворения  | Устные ответы |
| 5. | Этап реализации проекта. Моделирование обложки. | Создать условия для построение проекта – обложки книги. | Работайте в парах с комментированием. |  Пользуясь опорными словами на доске (Есенин, береза) определим тему урока.Какие учебные задачи определим для себя?С помощью чего можем показать образ, красоту березы? | Тема урока С. Есенин « Береза»**ЗАДАЧИ УРОКА:**Познакомимся с произведением С. Есенина « Береза» Научимся анализировать поэтический образ, выразительно читать.С помощью словесной каритны показать образ и красоту русской березы. | Регулятивные: развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. | Модель обложки |
| 6. | Этап первичного закрепления  | Создать условия для проверки понимания материала учащимися | Фронтальная | - Закройте глаза, послушайте стихотворение и постарайтесь увидеть березку. А затем, скажите мне, какой вы ее увидели?- Какой представилась вам березка? | Дети слушают (mp3 аудиозапись, читает чтец) произведение С. Есенин « Береза»Дети отвечают на поставленные вопросы |  | Устные ответы. |
| 7. | Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону. | Создать условия для самостоятельной работы. |  | Откройте учебник на странице 71 и прочтите стихотворение «Берёза» жужжащим чтением. Легко ли читается стихотворение? Почему?**СЛОВАРНАЯ РАБОТА**Я предполагаю, что не все слова вам понятны. Какие непонятные слова вам встретились?**Кисть** -   многозначное слово. В данном тексте означает пучок нитей, служащих для украшения чего-либо.**Бахрома** –  тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд свисающих нитей, кистей.**Кайма** –  полоса или обшивка по краю предмета или ткани.**Заря** –  яркое освещение горизонта перед восходом  и после захода солнца.Что мы узнали из этого отрывка**?**Наверное, из окна видны другие деревья, дома. Но почему С. Есенин пишет о березе?Что говорится о берёзе?Скажите, могу ли я слово «принакрылась» заменить. Например, «Береза накрылась снегом» Или «*Берёза укрылась снегом».*Укрыться - закрыться со всех сторон.Накрыться - закрыться сверху снегом.Принакрыться - слегка накрыться.Почему снег сравнивают с серебром?Береза «принакрылась» или «принарядилась» в сверкающий, вышитый серебром наряд. С кем ее можно сравнить?Чем любуется автор?Что вы себе представили, прочитав эти строки? Как вы понимаете выражение «пушистые ветки»?Как называется этот приём?Есенин говорит: «Распустились кисти…» О чем мы говорим, употребляя этот глагол.Вы говорили, что представляете березу в образе девушки. Какой вы представляете девушку?Почему автор говорит, что тишина «сонная»?Как вы понимаете «горят снежинки в золотом огне»?Кто герой в этой строфе? Что автор говорит о заре? Значит, поэт описывает березу такой, какой она бывает в течение дня, при разном освещении. Это говорит о том, что он подолгу наблюдал за березой. Заря в образе живого героя. Как называется этот прием выразительности? | Четко выражена рифма. Кисть, бахрома, кайма, заря.**Работа над строфами****Прочитайте первую строфу**.Отвечают на вопросы учителя,  выборочно читают текст.*Она привлекла внимание своей красотой.* *Береза растет рядом с окном*. *Она принакрылась снегом.*  Нет, так как эти слова неточные. Берёза не полностью в снегу, снег только на ветках, его немного. Это слово передает нежность. Снег сверкает, блестит. С девушкой.*Сравнение***Самостоятельное чтение второй строфы.**Веточками березы. На каждой веточке березы снег. Он рыхлый, похож на бахрому. ЭпитетКак распускаются цветы. Береза напоминает девушку, которая принарядилась, накинув на себя красивую шаль или платок с блестящей каймой или бахромой. **Чтение третьей строфы.** Нет ни звука. Полный покой.Солнечный луч падает на снежинки, и они блестят. **Чтение четвертой строфы.** Заря. Заря обходит кругом - значит со всех сторон освещает березку. Заря меняет цвет снега. Олицетворением. |  | Принимать и сохранять учебную цель и задачу |
| 8. | Этап включения в систему знаний и повторения. | Создать условия для проверки понимания материала учащимися |  | Подумайте, где надо поставить паузу короткую, средней длины.Мы так подробно разбирали каждое слово, каждое выражение стихотворения. Одна из основных задач - научиться выразительно читать лирическое стихотворение. Подумайте, каким должен быть темп чтения: быстрый, неторопливый, медленный?В каждой строфе мы выделили « главных действующих лиц»: березу, ветки, снежинки, заря. Эти слова надо немного выделить голосом, прочитать с интонацией. | **Работа в парах**Уч-ся читают произведение С Есенина и расставляют знаки речевой партитуры: /- короткая пауза, //- пауза средней длины, ///-длинная пауза., Слово, на которое падает логическое ударение, подчеркнуть. (Приложение 3)Темп должен быть неторопливым, Читать немного нараспев, тянуть гласные**Дети читают выразительно** | допускать существование других точек зрения | Устные ответы.  |
| 9. | Рефлексия учебной деятельности. |  |  | Какие учебные задачи ставили перед собой вначале урока? Достигли поставленных задач?Чему нас учит произведение?  | Я чувствую,..радость о того, что у меня все получилось.Мне захотелось… прочитать другие стихотворения Есенина.Я понял, что надо быть внимательным к окружающим. | допускать существование других точек зрения | Устные ответы. |
| 10 | Инструктаж по выполнению домашнего задания. |  |  | Учебник, стр. 55, наизусть. |  |  |  |